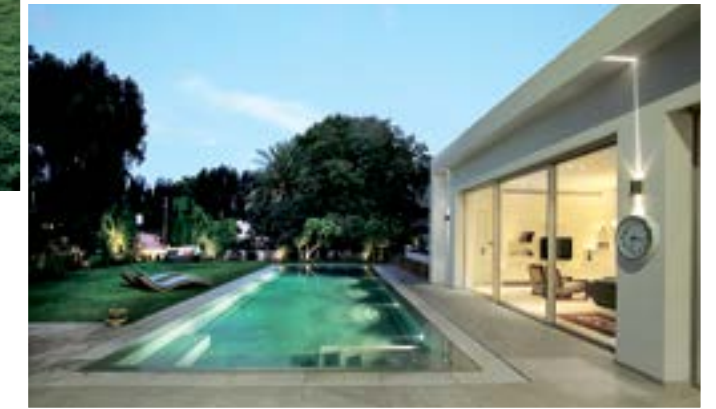




שטחו של פנטהאוז, בהודו השרון, מניע 200-ל-200 מ"ר, עם מרפסות ששטחן מסתכם ב-200 מ"ר נוספים. הבית מודרני, והחלל מרכזי שלו (בצילום) משתרע על פני שתי הקומות. בקומה העליונה נמצא חדר השינה של הבת, עם מקלחת ושירותים צמודים. כמו גם יציאה למרפסת גדולה. בקומה המרכזית - הסלון, המטבח, שני חדרי השינה של עוד שני ילדים, וכן חדר השינה של ההורים אליו צמודה מרפסת ענקית (צילומים: רן ארדה)



הבית, שנבנה בסגנון מודרני, בנוי בצורת רי, כשהוא מקיף את בריכת השחייה. שטחו הכולל של הבית, המשתרע על פני 3 קומות, 300 מ"ר, והוא בנוי על מגרש ששטחו 800 מ"ר. חלונות ויטרינה גדולים, שמפרידים בין הסלון ופינת האוכל לבין הבריכה והחצר. מאפשרים לכל להתמוגג לחלל אחד. חדר השינה של ההורים ממוקם גם הוא בקומה הכניסה, וניתן לצאת ממנו ישירות לבריכה. הקומה השנייה מיועדת לחדרי ילדים עם שירותים ומקלחת לכל אחד מהם. כמו גם מטבחון משותף ושירותי אורחים. המרחף בבית תוכנן לחלל שירות ואחסנה (ריצוף: ויה ארקוויה. צילומים: רן ארדה)



אדריכלות ועיצוב פנים, המשתלבים יחד, הם הרעיון המוביל בעבודתה של האדריכלית איריס אבנרי דביר, אשר משלימה באמצעותם חוויה המבוססת על סגנון אישי וייחודי לכל בית / שחר בן-פורת

# Total Design בהתאמה אישית



שילוב בין אדריכלות לבין עיצוב פנים הוא חד-משמעי ואינו ניתן להפרדה. כך מסבירה האדריכלית



איריס אבנרי דביר (צילום: יח"צ)

איריס אבנרי דביר. "על מנת לקבל תמונה כוללת של החלל, יש צורך לשלב בין השניים ולתכנן כך שהם יוצרים חוויה אחת מלאה". גישה זו של Total Design היא המנחה את אבנרי דביר בעשרים השנים בהן היא עוסקת בתחום. 15 מתוכן כבעלת משרד עצמאי. בצד גישה זו, מתמחה איריס בהבנת הצרכים ותרגומם לידי סגנון עיצובי מדויק, והפיכת החלום של הלקוחות למציאות. היא משלבת בהצלחה בין המראה הנקי לבין המראה החם ויודעת ליצור עבור לקוחותיה בתים, וילות ופנטהאוזים בסגנון קלאסי, כפרי-לייט, אולטרה מודרני ופיוז'ן. זאת, תוך הקפדה על יצירת מראה על-זמני, שישאר תמיד באופנה, ומתן מענה מדויק לצרכים האישיים. "כל אחד הוא אחר וכל אחד חי חיים אחרים; מה שטוב לך לא בהכרח טוב לאחר, ולכן מה שמהווה בית עבורך יהיה שונה מזה של

האחר. אני יודעת ליצור בית שיתאים לאופי של הלקוח ולצרכים שלו". אבנרי דביר אוהבת לעשות שימוש בחומרים חדשים ומתקדמים, ודואגת לשלב בחללים השונים אומנות, המשלימה את המראה העיצובי המבוקש. בתים שהיא מתכננת יש קשר חזק בין הפנים לבין החוץ, והיא משקיעה חשיבה רבה בתכנון של תאורה מיוחדת, העוזרת ליצור את האווירה הנכונה. בין אם מדובר בבתיים ובדירות לאנשים פרטיים, ובין אם מדובר במשרדים ובחנויות (תחום נוסף בו היא מתמחה), עבודותיה מתאפיינות במקצועיות רבה, בדייקנות ובירידה לפרטים הקטנים. "אני עושה את המקסימום האפשרי כדי להגשים ללקוחות שלי את הפנטזיה העיצובית תוך מתן מענה שלם לסגנון החיים שלהם".



בית שנבנה במרכז הארץ על שטח 1,200 מ"ר, והסגנון שנבחר עבורו הוא סגנון אולטרה-מודרני עם אלמנטים המכניסים חום לחלל. השטח הכולל של הבית 450 מ"ר, המתחלקים לשלוש קומות: בקומה הכניסה - סלון, מטבח, פינת אוכל, חדר עבודה, חדר שירות וחדר אירוח, כמו גם מקלחת ושירותי אורחים; בקומה הראשונה - חדר הורים ושני חדרי שינה לילדים, שבכולם יש שירותים ומקלחת. בנוסף, יש בקומה זו חדר עבודה עם שירותים צמודים; בעליית הגג, המשתרעת על שטח 100 מ"ר - חדר משפחה, חדר כושר ושירותים. הבית נקי וחם, העיצוב מטשטש את הגבול בין הגינה רחבת הידיים לבין פנים הבית, ויוצר מיוג ויוזאלי בין השניים (צילומים: עודד סמדר)







צילום: עודד סמדר



צילום: עודד סמדר



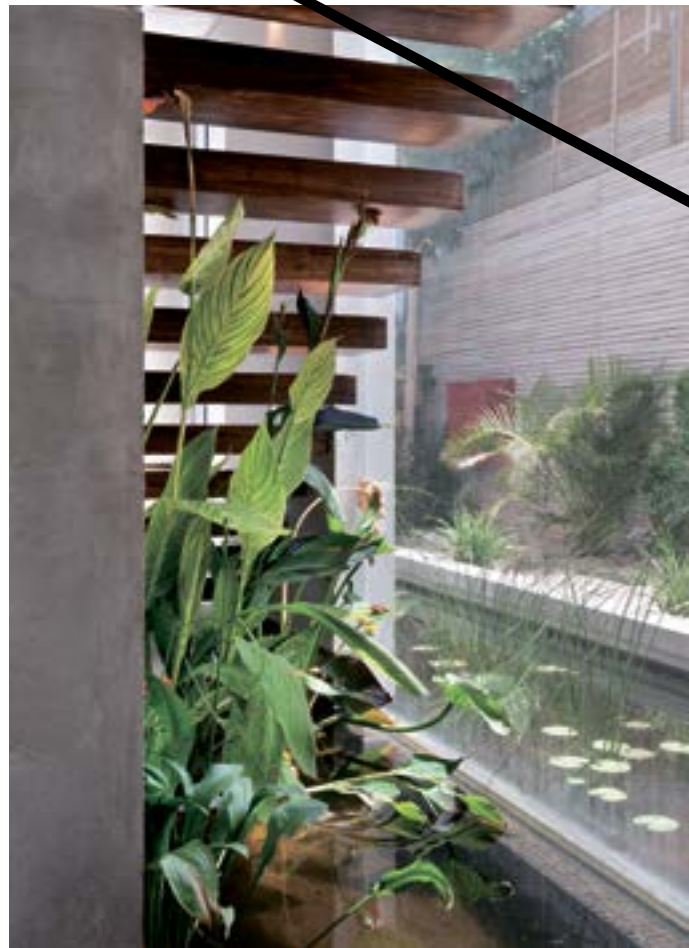
צילום: רן ארדה



צילום: רן ארדה



צילום: עודד סמדר



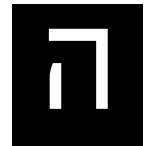
צילום: עודד סמדר



צילום: עודד סמדר

האדריכלית איריס  
אבנרי דביר מתמחה  
בעיצוב העונה על  
הצרכים המגוונים של  
הלקוחות, ומביא לידי  
ביטוי את הפנטזיות  
העיצוביות שלהם /  
שחר בן-פורת

# Total Design בהתאמה אישית



היילוב בין אדריכלות לבין עיצוב פנים הוא חד-משמעי ואינו ניתן להפרדה, כך מסבירה האדריכלית איריס אבנרי דביר. "על מנת לקבל תמונה כוללת של החלל, יש צורך לשלב בין השניים ולתכנן כך שהם יוצרים חוויה אחת מלאה". גישה זו של Total Design



צילום: ///////////////

היא המנחה את אבנרי דביר בעשרים השנים בהן היא עוסקת בתחום. 15 מתוכן כבעלת משרד עצמאי. בצד גישה זו, איריס מתמחה בהבנת הצרכים ותרגומם לידי סגנון עיצובי מדויק והפיכת החלום של הלקוחות למציאות. היא משלבת בהצלחה בין המראה הנקי למראה החם ויודעת ליצור עבור הלקוחות שלה בתים, וילות ופנטהאוזים בסגנון קלאסי, כפרי לייט, אולטרה מודרני ופיוז'ן. זאת, תוך הקפדה על יצירת מראה על-זמני, שישאר תמיד באופנה, ומתן מענה מדויק לצרכים האישיים. "כל אחד הוא אחר וכל אחד חי חיים אחרים: מה שטוב לך לא בהכרח טוב לאדם אחר, מה שמהווה בית עבורי יהיה שונה מזה של האחר, ויש יודעת ליצור בית שיתאים לחיפה של הלקוח ולצרכים שלו". אבנרי דביר אוהבת לעשות שימוש בחומרים חדשים ומתקדמים, ודואגת לשלב בחללים השונים אומנות, המשלימה את המראה העיצובי המבוקש. בתים שהיא מתכננת יש קשר חזק בין הפנים לבין החוץ, והיא משקיעה חשיבה רבה בתכנון של

תאורה מיוחדת. העוזרת ליצור את האווירה הנכונה. בין אם מדובר בבתיים ובדירות לאנשים פרטיים ובין אם מדובר במשרדים ובחברות (תחום נוסף בו היא מתמחה), עבודותיה מתאפיינות במקצועיות רבה, בדיוקנות ובירידה לפרטים הקטנים. "אני עושה את המקסימום האפשרי כדי להגשם ללקוחות שלי את הפנטזיה העיצובית תוך מתן מענה יעיל לסגנון החיים שלהם"

בית זה נבנה במרכז הארץ על פני שטח של 2,000 מ"ר, והסגנון שנבחר עבורו הוא סגנון אולטרה-מודרני עם אלמנטים המכניסים חום לחלל. השטח הכולל של הבית הוא 450 מ"ר, המתחלק לשלוש קומות: בקומת הכניסה נמצאים הסלון, המטבח, פינת האוכל, חדר עבודה, חדר שירות וחדר אירוח, כמו גם מקלחת ושירותי אורחים. הקומה הראשונה מוקדשת בעיקר לחדרי השינה - חדר הורים ושני חדרי שניה לילדים, בכלם גם חדר שירותים ומקלחת. בנוסף, יש בקומה זו חדר עבודה עם שירותים צמודים. בעליית הגג, המשתרעת על שטח של 100 מ"ר, נמצאים חדר משפחה, חדר כושר ושירותים. הבית נקי וחם, כאשר העיצוב מטשטש את הגבול בין הגינה רחבת הידיים לבין פנים הבית ויוצר מיוג ויזואלי בין השניים.

הבית, שנבנה בסגנון מודרני, בנוי בצורת ר, כשהוא מקיף את בריכת השחייה. שטחו הכולל של הבית, המשתרע על פני 3 קומות, הוא 300 מ"ר, והוא בנוי על מגרש ששטחו 800 מ"ר. חלונות ויטרנה גדולים, שמפרידים בין הסלון ופינת האוכל לבין הבריכה וכלל החצר, מאפשרים לכל להתמוז

מ"ר נוספים. הבית כולו עוצב בסגנון מודרני, והחלל המרכזי שלו, הנראה בתמונה, משתרע על פני שתי הקומות. בקומה העליונה נמצא חדר השינה של הבת, עם מקלחת ושירותים צמודים, כמו גם יציאה למרפסת גדולה. בקומה המרכזית - הסלון, המטבח, שני חדרי השינה של עוד שני ילדים, וכן חדר השינה של ההורים אליי צמודה מרפסת ענקית.

לחלל אחד. חדר השינה של ההורים ממוקם גם הוא בקומת הכניסה, וניתן לצאת ממנו ישירות לבריכה. הקומה השנייה הוקדשה לחדרי ילדים עם שירותים ומקלחת לכל אחד מהם, כמו גם מטבח משותף ושירותי אורחים. המרתף בבית הוקדש לחלל שירות ואחסנה.

שטחו של הפנטהאוז, שנמצא בהוד השרון, מגיע ל-200 מ"ר, עם מרפסות ששטחן מסתכם ב-200