



לא להחזיר

המחיר: 40 ש"ח כולל מע"מ

**בית ברמת השרון**

- אדריכלות: עודד חלף
- עיצוב פנים: אדריכלית איריס אבנרי דביר, בשיתוף אדריכלית זהב בית סימוביץ
- צילום: גליות דויטש

# בָּיִוְחֵם לְהַרְ

שילוב מושכל בין עיצוב מודרני ונקי לבין אווירת פרובאנס חמה  
ברמת השרון





קומה הקרה – הקומה הציבורית – היא צרה וארוכה, המורכבת מבחינה עיצובית משלוב של נקי ומודרני ופרובנסיסי-כפרי חם. המטבח תוכנן כמטבח כפרי בגוון שמנת וברכoco איז "בוצץ בלוק". על מנת להכניס אופי חם, צופה קיר המטבח באבני מפוזק. לעומת זאת, הסלון תוכנן כמודרני למד. כך למשל, בקיר המדרגות נפתח פתח זכוכית הצופה אל חלל המדרגות. הניקיון הצווני נובע משילוב תאורה נסתרת בכל קומת הקרה, השקוועה בעמודים ובהנמכות הגבס, למעט האי ופינת האוכל – שם נבחרו גופים "חמים" על מנת לחמם את האווירה. קומת המגורים חולקה לשני חדרי שינה, מטבחית ילדים, ויחידת הורים הכוללת חדר ארוןנות ומקלחת. קומה זו רוצפה בפרקט אלון מיושן, ושוב – יוצרת דיאלוג בין העיטוב הנקי והמודרני לנוחרים החמים שנבחרו בקפידה. בונסח סביב המקלחות בקומה השנייה התפתחה דיאלוג מעניין שהביא לבסוף לתוצאה מיוחדת: הדירות, שהעיבו אחדות בכל חלקו הביתי, לא היו מוכנים להכניס את האבן הטבעית המלווה את הבית למחלחות מטיענים פרקטיים, אבל מאין – לא אהבו חומרים שאינם טבעיות. מצד אחד, רצוי מראה חם, ומצד שני – לוק נקי. דיאלוג מעניין זה יצר תוצאה מיוחדת במינה.



לאופי חם של המטבח אחראי קיר הלבנים הייחודי



הדבר החשוב לי ביותר בעיצוב הבית הוא התאמת החלים והסגנון לדירוי הבית. זאת בזכות להגשים חלום ולתכן סביבת מגורים", אומרת האדריכלית ומעצבת הפנים איריס אברוי דבירות. כאשר התבקשה ליצור את עיצוב הפנים לבית ברמת השرون, היא לא תיארה לעצמה שהאתגר יהיה כפוף: הדירות, זוג צערע עם ידה, בקשו לעצב בית "חם" אבל נקי, קצת "פרובאנס" אבל עם נטייה למודרני ופרקטי. במילים אחרות, שילוב בין עין עיצוב מודרני, נקי והי-טקי לבין עיצוב כפרי ודידותי לילדיים.

ואכן, התחששה הראשונית שמעניק הבית בעת שנסכנים אלין, היא תחששה שזוהו מקום שగרים בו. לא מוויאוון קור ומונוכר, אלא מקום זמן ושם. תחששה זו נוצרה על ידי ניקיון עיצובי, כמו גם בחירת חומרים מושכלת.



למקרה: ניקיון עיצובי במטבח. מישן: סבט לגרם המדרגות





בתמונה: מראה נקי ופרקטי  
בחדר הרחצה ובמדר חשינה

היורדות מהתקורה. מקלחת ההורוים עוצבה מחלוקי נחל עם רצוף חום-חלודה והנגירות נצבעה בגון הקפה. והקירות טויחו בטיח בגון החול.

דלתות חדר הארון עוצבו כך שהן נראהות כנבלעות בתון גון הקיר, על מנת ליצור אווירה רומנטית ושקטה בחדר השינה. התוצאה הסופית היא בית "פרובנסי נקי" המunik לבני המשפחה ולאורתיהם תחושה חמה ומזינה. ■

בקitchenת הילדים בחרה האדריכלית פסיפס זוכנית בשילוב אבן תכלכלה אפרטיה לרצפה, ולקירות זוגנו אריבים בגון המים. הנגירות נצבעה לבן והקירות קיבלו טשטוקו לבן בגון פנינה, המחמס את האויריה. אין ספק - מראה נקי ופרקטי. יחידת ההורוים תוכננה בסגנון פרובאנסי חם, כאשר הרצפה בפרקט אלון בגון מיושן, טפט תחרה בקיר מאחוריו המיטה התואם לסגנון ולמיטה שנבחרה, ומונורות "אגרטל אפריקאי"

